

Жауапкершілігі
шектеулі серіктестік
"МОНТЕССОРИЯ"
балалар интеллектуалды және
шығармашылық дамыту
орталығы"



Товарищество с ограниченной
ответственностью
"МОНТЕССОРИЯ"
"Центр интеллектуального и
творческого развития
Детей»

070018, Қазақстан Республикасы, Өскемен қаласы,
Әуезов даңғылы, 10. Тел: +7-771-051-55-15
e-mail: montessoriya@gmail.com,
www.montessoriya/kz

070018, Республика Казахстан, город Усть-Каменогорск, проспект Ауэзова, 10.
Тел: +7-771-051-55-15
e-mail: montessoriya@gmail.com
www.montessoriya/kz

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТОО « Центр интеллектуального и
творческого развития детей «МОНТЕССОРИЯ»
Мухаметкалиева Ж.З.



**Перспективный план по музыке на 2023-2024 учебный год на основе
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной
программы дошкольного воспитания и обучения
Средняя группа «Ромашки» (3-4 лет)**

Музыкальный руководитель Махабекова Г.Н.

Месяц	Задачи организованной деятельности
СЕНТЯБРЬ	<p>Слушание. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Репертуар. «Прогулка» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, «Барыня», «Как у наших у ворот»</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Репертуар. «Петушок», «Ладушки», «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергер, «Собачка» М.Раухвергер</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную</p> <p>Репертуар. «Ножками затопали» М.Раухвергер, «Птички летают» А.Серов, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Зайчики», «Ай-да!» Г.Ильина, «Фонарики», «Гопак» М.Мусоргский</p>

ОКТАБРЬ	<p>Слушание. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Репертуар. «Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова;«Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П;«Колыбельная» ,«Марш» Э.Парлова</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Репертуар. «Алтын күз» Б.Бейсенова, «Күз эні» Б.Бейсенова, «Птичка» М.Раухвергера,«Ладушки» , «Петушок» ;«Где же наши ручки» Т.Ломовой,«Собачка»М.Раухвергера,«Осень» И.Кишко</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p> <p>Репертуар. «Погуляем» Т.Ломовой,«Ай-да!» Г.Ильиной,«Пляска с листочками» А.Филиппенко,«Упражнение для рук»,«Кто хочет побегать?»Л.Вишкарёва,«Птички летают»А.Серова,«Фонарики»,«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера,«Зайчики»,«Ножками затопали» М.Раухвергера «Упражнение с лентами»,«Пляска с листочками» А.Филиппенко «Колыбельная», «Гопак» М.Мусоргского «Кто хочет побегать?»</p>
Ноябрь	<p>Слушание. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.).</p> <p>Репертуар. «Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова;«Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П;«Колыбельная» ,«Марш» Э.Парлова</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Репертуар. «Алтын күз» Б.Бейсенова, «Күз эні» Б.Бейсенова, «Птичка» М.Раухвергера,«Ладушки» , «Петушок» ;«Где же наши ручки» Т.Ломовой,«Собачка»М.Раухвергера,«Осень» И.Кишко</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Репертуар. «Марш» Э.Парлова,«Кружение на шаге»Е.Аарне,«Пальчики-ручки», «Пляска с погремушками»В.Антоновой,«Стуколка»,«Ножками затопали»М.Раухвергера,«Ай-да!» Г.Ильиной ,«Птички летают» А.Серова ,«Зайчики»,«Большие и маленькие ноги» ,В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» И.Козловского.</p>
Д е к	<p>Слушание.</p>

	<p>Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p>Репертуар. «Жаңа жыл» Б.Бейсенова, «Аяз ата» Дәрібаевтар, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого .</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Репертуар. «Жаңа жыл» Б.Бейсенова, «Шырша» Б.Бейсенова, «Праздник новогодний» М.Раухвергера, «Елочка-елка» М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p>Репертуар. «Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского. Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина, «Шоколадные мишутки» Т.Попатенко.</p>
Январь	<p>Слушание. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Репертуар. «Жаңа жыл» Б.Бейсенова, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого .</p> <p>Пение. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар. «Жаңа жыл» Б.Бейсенова, «Шырша» Б.Бейсенова, «Праздник новогодний» М.Раухвергера, «Елочка-елка» М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Репертуар. «Сорока», «Барашеньки», «Паровоз» Г.Эрнесакса «Андрей-воробей», «Всадники» В.Витлина, игра «Весёлый оркестр»</p>
Февраль	<p>Слушание. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Репертуар. «Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера, «Плясовая», «Мамочка», «Анашым» Б.Бейсенова</p> <p>Пение. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар. «Зайка» М.Красева, «Самолёт» Е.Тиличеева, «Колыбельная» Е.Тиличеева, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>Музыкально-ритмические навыки.</p>

	<p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Репертуар. «Пляска зайчиков» А.Филиппенко,«Притопы»,«Марш» Е.Тиличиева,«Медведи» Е.Тиличиева,«Пляска с погремушками» В.Антонова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейско.</p>
Март	<p>Слушание. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Репертуар. «Полька» З.Бетман,«Шалун» О.Бера,«Плясовая», «Мамочка», «Анашым» Б.Бейсенова</p> <p>Пение. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар. «Зайнык»М.Красева,«Самолёт»Е.Тиличиева,«Колыбельная»Е.Тиличиева,«Маша и каша» Т.Назаровой«Машенька-Маша»С.Невельштейн,«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Репертуар. «Пляска зайчиков» А.Филиппенко,«Притопы»,«Марш» Е.Тиличиева,«Медведи» Е.Тиличиева,«Пляска с погремушками» В.Антонова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейско.</p>
Апрель	<p>Слушание. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.</p> <p>Репертуар. «Полька» З.Бетман, «Птичка» Кабалевский, «Собачка», «Шалун» О.Бера,«Плясовая», «Мамочка»</p> <p>Пение. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар. «Зайнык»М.Красева,«Самолёт»Е.Тиличиева,«Колыбельная»Е.Тиличиева,«Маша и каша» Т.Назаровой«Машенька-Маша»С.Невельштейн,«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а</p>

	<p>также их звучанием.</p> <p>Репертуар. «Танец с ложками», «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Притопы», «Марш» Е.Тиличеева, «Медведи» Е.Тиличеева, «Пляска с погремушками» В.Антонова. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейско.</p>
Май	<p>Слушание. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Репертуар. «Полька» З.Бетман, «Птичка» Кабалевский, «Собачка», «Шалун» О.Бера, «Плясовая», «Мамочка»</p> <p>Пение. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар. «Зайка» М.Красева, «Самолёт» Е.Тиличеева, «Колыбельная» Е.Тиличеева, «Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p>