



Республикалық ғылыми-әдістемелік журналы

AQNIET

Республиканский научно-методический журнал

Ақпан
Февраль
№2(2) - 2024



Рамазанова Ажар Булатканкызы
г.Талдықорган, Средняя школа им. К. Ушинского
Магистр педагогических наук, дефектолог



Мазмұны/Содержание

<i>Рамазанова А.Б.</i> «Создание специальных условий при обучении детей с рас школьного возраста».....	1
<i>Утешева С.Ж.</i> «Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника».....	6
<i>Жиеналиева Н.Т.</i> «Ағылшын тілі сабағында интербелсенді әдіс-тәсілдер қолдану».....	7
<i>Менесбаева Ш.А.</i> «Билингвалды оқытудың тиімділігі».....	10
<i>Дюзьбаев Д.К.</i> «Скандинавиялық серуендеудің пайдасы».....	11
<i>Тухель М.Н.</i> «Активные методы обучения и воспитания, как способ эффективности образовательного процесса».....	12
<i>Шиликбаева Л.А.</i> «Балаларға тәрбие берудегі кітапхананың рөлі».....	16
<i>Бектурова М.А.</i> «Формирование навыков осознанного чтения в начальной школе».....	18
<i>Баско М.А.</i> «Читательские предпочтения младших школьников».....	20
<i>Жасугунова Г.А.</i> «Конспект занятия (викторина) для старшей группы».....	21
<i>Калиева К.А.</i> «Инновационные педагогические технологии обучения».....	25
<i>Патсаева П.А.</i> «Ертегінің бала тәрбиесіндегі маңызы».....	27
<i>Сүйеуова А.Д.</i> «Қызықты математика».....	30
<i>Тухсанбаева Б.С.</i> «Салыстыру».....	32

Бас редакторы: Айткалиева Гульмира Ержановна

ЖУРНАЛ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АҚПАРАТ ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯ
МИНИСТРЛІГІ БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫ САЛАСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК
БАҚЫЛАУ КОМИТЕТІ №KZ39VPY00055587 КУӘЛІГІ БЕРІЛДІ.

Айына 1 рет қазақ және орыс тілінде шығады. Таралымы 1000 дана.

Журнал «USTAZALEMI» баспаханасында басылды

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА



Утешева Сабина Жалалетдинкизи

ВКО, Усть-Каменогорск

ТОО Монтеессория Центр интеллектуального и творческого развития детей

Воспитатель

Главная деятельность детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми-их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры, ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна. Обучая детей игре, надо обращать особое внимание приемам обучения, игровым действиям уметь подчинять свои действия общему замыслу игры, приучать считаться с товарищами. Чтобы научить детей правильно играть в игры воспитатель должен провести несколько видов: дидактические игры, игры инсценировки, игры драматизации. Игры-занятия - это предварительная работа с детьми перед игрой, она дает или образцы для развития самостоятельного сюжета и положительных взаимоотношений.

В играх детей дошкольного возраста проявляются замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет. Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддерживая замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своим родителям и играя с куклой они проявляют такое же заботливое отношение как родители к ним. Дети младшего возраста любят играть в игры как: больница, автобус, прачечная, но еще затрудняются в выборе игры, поэтому воспитатель опираясь на интерес детей, на их представления, руководит сама выбором игры, начинает играть вовлекая в игру детей. Но чтоб игра прошла интересно и организовано нужно для игры создать все условия: приготовить помещения, игрушки, атрибуты, предварительно провести наблюдения за работой взрослых: мед. сестры, шофера, прачки и т.д.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание – игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку, Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: Во что будем играть? Что построите? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам? Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться. Чтобы сюжет не изменился воспитатель на протяжении всей игры следит как дети развивают игру, помогает развивать сюжет игры. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры, навыки обращения с игрушками. Такой метод обращения с игрушками руководства помогает воспитателю ближе с близиться с ребенком и найти к нему лучший подход. В детсаду сюжетно-ролевые игры начиная с младшей группы имеют большое значения.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В процессе игровой деятельности формируется многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, формируется чувства товарищества, дружбы. Эти игры способствуют развитию моральных качеств личности: например, подражания людьми мирного труда, развитию любознательности, интереса к окружающей жизни. Играя в творческие игры у детей, появляется интерес и навыки к разным

профессиям. Игра является также важное средство умственного воспитания ребенка, формируется интерес и готовность к предстоящему учению. Однако игра важна не только для подготовки ребенка к будущему, но и для того, чтобы сделать его настоящей жизнью полной и счастливой. Таким образом, творческая игра, как важное средство всестороннего развития детей.

АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДА ИНТЕРБЕЛСЕНДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕР ҚОЛДАНУ



Жиеналиева Нурслу Тлектесовна
Қызылорда облысы Арал қаласы
Арал индустриалды-техникалық колледжі
Шет тілі пәнінің оқытушысы

Ағылшын тілі сабағында белсенді әдістерді, ойындарды қолдану өте тиімді. Білім алушыларға білім беру барысында оқытудың белсенді әдісі олардың білім алу үрдісін дамыту мақсатында соның ішінде: шығармашылығын шыңдауға, дамытуға, таным белсенділігін арттыруға, дербестікке үйретуге, пікір алмасуға, өз ойын тиянақты, нақты жеткізе білуге, қабілетін бағалауға, тиімді қарым-қатынас орнатуға деген мақсатында қолданылады.

Оқытушының ең басты міндеті – бір-бірінен ерекшеленетін, бірақ бейбітшілікке, бақытқа, мейірімділікке ұмтылуымен біріккен әртүрлі халықтар тұратын үлкен үйіміз - әлем туралы біртұтас түсінікті қалыптастыру. Шет тілінің оқытушысы ретінде менің педагогикалық парызым- тілдер арқылы білім алушыларға әлемді тануға көмектесу.

XX ғасыр аяғында ойламаған жерден шет тілі оқытушылары қоғамдық пікір ортасында қалды: әр түрлі мәдениет, бизнес, техника саласының мамандары өндіріс құралы ретінде шет тіліне тездетіп оқытуды талап етті. Сондықтан, мен де көштен қалмай жұмыс істеуге кірістім. Сабақтарда, сабақтан тыс қызметте мен білім алушыларға тек қана ағылшын тілін жақсы меңгеріп қана қоймай, басқа халықтардың мәдениеттеріндегі ерекшеліктерді, әлем кеңістігіндегі әр мәдениеттің құндылығын түсіндіруге тырысамын.

Сөйлеу жағдаятының аясында коммуникативтік әдістемеді шет тіліне үйретудің мақсаты - ағылшын тілінде жазбаша және ауызша формада сөйлесуге үйрету болып табылатындықтан, өз оқытушылық қызметімде ағылшын тілін оқытуға коммуникативтік тұрғыдан жақындауды негізге алдым. Сөйлесу - жазбаша және ауызша қарым-қатынас жасаудың тәсілі екені белгілі. Ал коммуникативтік әдіс, әртүрлі технологияларды пайдалану, сабақты өткізудің дәстүрлі және белсенді формалары, сахналанған сабақтар арқылы тілге деген қызығушылықты дамыту, білім алушылардың ой - өрісін дамыту және олардың сөздік қорын байыту - осының барлығы менің өз пәнімді шексіз сүйеме себеп болатын нәрселер.

Ғаламтор желісіне балаларды тарту, әртүрлі көрнекі құралдар, аудио кассеталар, ойындар, бейнематериалдар тәрбиеленушілеріме әлемді тануға көмектеседі. Ағылшын тілі жаһандық қарым - қатынас жасау дәрежесіне жеткен қазіргі уақытта, мен осы пәннің оқытушысы ретінде білім алушыларымды қазіргі заманның өмір сүру шартына сай лингво-әлеуметтік бейімдеуді өз міндетім деп түсінемін, білім алушыларымның халықаралық және ұлтаралық қарым-қатынас жасау деңгейіне шығатын адамның ағылшын тілінде өз ойын білдіре алу білімдері мен дағдыларын меңгеру керек дегенімен де келісемін. Сол үшін де сабақта білім алушылардың бөтен тілде қарым-қатынас жасап, оны түсініп, өз ойларын білдіре алуына жағдай жасайтын әдіс-тәсілдер қолданамын. Шет тілі оқытушысының алдына қойылатын қазіргі заман міндеттері өз бетімен таңдау жасауға, бастамашылдыққа, оқытушының шығармашылығына жол ашады және біздің мойнымызға көптеген қосымша міндеттер артады.

Интерактивтік оқыту технологиясы – бұл коллективтік, өзін-өзі толықтыратын, барлық қатысушылардың өзара әрекетіне негізделген, оқу процесіне оқушының қатыспай қалуы мүмкін болмайтын оқыту процесін ұйымдастыру. Шет тілін үйретуде интерактивтік оқыту технологиясы:

- 1) Жұптасып жұмыс істеу.
- 2) Ротациялық (ауыспалы) үштік.
- 3) Карусель — Айналмақ.

Қазақстан Республикасы Ақпарат және
қоғамдық даму министрлігінің Ақпарат комитеті



Комитет информации Министерства информации и
общественного развития Республики Казахстан

СЕРТИФИКАТ

Утешева Сабина Жалалетдинкизи

Настоящий сертификат подтверждает публикацию статьи
в Республиканском научно- методическом журнале
«AQNIET»

Главный редактор журнала «AQNIET»
Регистрационный номер № 0001624
Тираж № 02(2)-24



Айткалиева Г.Е.
г. Астана - 2024г.



Қазақстан Республикасы
Ақпарат және
қоғамдық даму министрлігінің
Ақпарат комитеті



Комитет информации
Министерства информации и
общественного развития
Республики Казахстан

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемый(ая)

Утешева

Сабина Жалалетдинкизи

ВКО, Усть-Каменогорск

*ТОО Монтеессория Центр интеллектуального
и творческого развития детей*

Воспитатель

Редакция журнала «AQNIET» выражает Вам
благодарность за активное участие в работе издания,
а также за личный вклад по внедрению
информационно-коммуникационных технологий в
образовательный процесс.

Главный редактор
журнала «AQNIET»



Айткалиева Г.Е.

Регистрационный номер № **0001624**

г. Астана - 2024г.

